



Werner – Jaeger – Gymnasium An den Sportplätzen 7 41334 Nettetal Telefon: 02153-911797

Schulinterner Lehrplan Niederländisch
Zum Kernlehrplan
Für die gymnasiale Oberstufe
Ab 2019/2020

Kapitel I

Niederländisch am Werner-Jaeger-Gymnasium

1. Niederländisch ab der Jgst. 11 (Inhalte und Kompetenzen s.u.)

- Spracherwerb in der EFⁿ¹/Klasse 11
- EF: vierstündig
- ab der Q1: Wahl als GK (vierstündig)
- Am Ende der Qualifikationsphase erreichen die SuS die Niveaustufe B1 des GeR mit Anteilen von B2.

2. Fachschaft Niederländisch

- Nina Beckmann
- Julia Pollmanns
- Elke Teneyken-Wintzen

¹ n = neueinsetzend

Kapitel II Übersichtsraster Niederländisch in der SII als neueinsetzende Fremdsprache

Einführungsphase (neu einsetzend)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Jij en ik</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen, an Gesprächen teilnehmen und Hörverstehen (z.B.: Unterrichtskommunikation, sich und andere vorstellen, begrüßen, jm. beschreiben, über Freunde und Familie kommunizieren) • Leseverstehen, Schreiben • Verfügen über sprachliche Mittel: grundlegende grammatische Strukturen (z.B. Personalpronomen, Präsens, Aussprache und Intonation, Grundlagen der Orthographie) <p>Richtwert: ca. Lektion 1-3 in Goed idee!</p> <p>Zeitbedarf: ca. 25 Std</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Dat is mijn leven</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachlernkompetenz (z.B. den eigenen Lernprozess beobachten) • Sprachmittlung (z.B. in Alltagsgesprächen mit Touristen, in der Snackbar, unterwegs) • Verfügen über sprachliche Mittel: grundlegende grammatische Strukturen (z.B. Perfekt, Begründen (want/omdat...)) <p>Richtwert: ca. Lektion 4-5 in Goed idee!</p> <p>Zeitbedarf: ca. 35 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Alledaagse dingen</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen, an Gesprächen teilnehmen: (eigene Positionen vertreten zu Wohnsituationen, Essen, Einkauf) • Leseverstehen (z.B. einfache Gebrauchstexte, einfache literarische Texte) • Schreiben (z.B. verschiedene Textsorten in einfacher Form nach Vorgaben verfassen (z.B. Brief/Mail)) • Sprachmittlung <p>Richtwert: ca. Lektion 6-8 in <i>Goed idee!</i> + literarische Texte</p> <p>Zeitbedarf: ca. 30 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Ik zou graag...</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben • Text- und Medienkompetenz (z.B. <i>reisverhaal</i>, Zeitungsartikel) • Sprachlernkompetenz (z.B. Grundlagen der Arbeit mit Hilfsmitteln) • Hör- oder Hörsehverstehen (z.B. Videoclips) <p>Richtwert: ca. Lektion 9-10 <i>Goed idee!</i></p> <p>Zeitbedarf: ca. 30 Std.</p>
<p><u>weitere Absprachen zu den Klausuren:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindestens eine der letzten beiden Klausuren sollte sich im Format an den Vorgaben für das Abitur orientieren, (z.B. Schreiben/Leseverstehen + Sprachmittlung; Schreiben/Leseverstehen + Hörverstehen). • Je eine Klausur mit den folgenden Kompetenzschwerpunkten (mögliche Verteilung): <p>Im 1. Quartal: Verfügen über sprachliche Mittel, Hörverstehen Im 2. Quartal: Verfügen über sprachliche Mittel, Sprachmittlung Im 3. Quartal: Schreiben (z.B. Brief/Mail)/Lesen Im 4. Quartal: <i>nach Möglichkeit</i> mündliche Kommunikationsprüfung <i>oder</i> Schreiben/Leseverstehen, Hörsehverstehen</p>	
Summe EFn ca. 120 Stunden	

GK Q1 (neueinsetzend)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Werken en studeren in Nederland en Vlaanderen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>schoolsystemen</i> • <i>studeren in Nederland en Vlaanderen</i> • <i>beroepswensen</i> • <i>stage lopen</i> • <i>solliciteren</i> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen • Sprechen • Schreiben • Verfügen über sprachliche Mittel • Text- und Medienkompetenz: z.B. einfache Tabellen und Diagramme, <i>sollicitatiebrief, sollicitatiegesprek, advertentie</i> <p>Zeitbedarf: ca. 25 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Jongeren vandaag - Opgroeien in een pluriforme samenleving</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>identiteit</i> • <i>familie</i> • <i>liefde en relaties</i> • <i>omgaan met media, nepnieuws</i> • <i>gender en seksuele diversiteit</i> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen • Schreiben • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen • Sprachlernkompetenz, insb. Umgang mit dem Wörterbuch • Text- und Medienkompetenz: z.B. Brief, Sachtexte, Blogs, Artikel <p>Zeitbedarf: ca. 35 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: De buurlanden Duitsland en Nederland vroeger en nu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tweede Wereldoorlog</i> • <i>jodenvervolging</i> • <i>herinneringscultuur</i> • <i>verwerking van het verleden</i> • <i>economische betrekkingen, samenwerking over de grens heen</i> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen • Leseverstehen • Text- und Medienkompetenz: Analyse und Interpretation literarischer Texte, z.B. Videos, narrative Texte, Karikaturen, Cartoons <p>Zeitbedarf: ca. 40 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: Omgaan met het koloniale verleden</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nederlands-Indië, koloniale oorlog, migratie</i> • <i>Caribisch gebied, slavernij</i> • <i>Verwerking vandaag</i> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zusammenhängendes Sprechen • Leseverstehen • Sprachmittlung • Text- und Medienkompetenz: z.B. Sachtexte, Karten, Comic, Videos, Auszüge aus literarischen Texten <p>Zeitbedarf: ca. 20 Std.</p>
<p>Klausuren:</p> <p>UV I: 135 min. Sprachmittlung isoliert, Zieltextformat der Schreibaufgabe z.B. <i>brief/e-mail (formeel, informeel)</i></p> <p>UV II: 135 min. Schreiben mit Leseverstehen integriert, Zieltextformat z.B. <i>artikel</i></p> <p>UV III: 135 min. mit Hör-/Hörsehverstehen isoliert oder Sprachmittlung isoliert, Zieltextformat der Schreibaufgabe z.B. <i>verslag</i></p>	

UV IV: 135 min. mit Hör-/Hörsehverstehen isoliert oder Sprachmittlung isoliert, Zieltextformat der Schreibaufgabe z.B. *spreekbeurt*

Summe Q1 ca. 120 Stunden

GK Q2 (neueinsetzend)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: Klimaatverandering en de gevolgen voor Nederland

- *Nederland – Waterland*
- *Watersnoodramp van 1953*
- *Deltaplan en Deltawerken*
- *Klimaatverandering*
- *Gevolgen voor Nederland*
- *Klimaatuitdagingen: duurzaamheid, adaptatie, veiligheid*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:

- Hör-/Hörsehverstehen
- Leseverstehen
- Sprechen
- Text- und Medienkompetenz: z.B. Karten, Dokumentationen, Artikel

Zeitbedarf: ca. 30 Std.

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: Nederland als migratieland

- *migratie, immigratie naar Nederland*
- *integratie*
- *discriminatie en racisme*
- *tolerantie*
- *populisme*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:

- Leseverstehen
- Sprachbewusstheit
- Sprachmittlung
- Text- und Medienkompetenz: z.B. Tabellen, Diagramme, *lezersbrief/commentaar, artikel*

Zeitbedarf: ca. 30 Std.

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: België – Een land, drie talen

- *Federale structuur en geschiedenis*
- *Het Nederlands in België*
- *Taalstrijd*
- *Culturele identiteiten*
- *Taalsituatie in Brussel*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:

- Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit
- Verfügen über sprachliche Mittel
- Sprachbewusstheit

Text- und Medienkompetenz: z.B. Sachtexte, Karten, Bilder

Unterrichtsvorhaben IV:

Wiederholung und Abiturtraining

Ggf. individuelle Projekte

Zeitbedarf: ca. 15 Std.

Textformat: z.B. <i>commentaar</i>	
Zeitbedarf: ca. 15 Std.	
<u>weitere Absprachen zur Leistungsüberprüfung</u> Je eine Klausur mit den folgenden Kompetenzschwerpunkten (mögliche Verteilung): UV I: Mündliche Kommunikationsprüfung (zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen) UV II: 150 min., Schreiben mit Leseverstehen integriert und Sprachmittlung isoliert, Zieltextformat z.B. <i>commentaar</i> UV III: Klausur unter Abiturbedingungen	
Summe Q2 ca. 90 Stunden	

Kapitel III Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben I für die Einführungsphase

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Lebenswelt junger Erwachsener: über die Familie sprechen, erste geografische Orientierung in NL und B		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit Bereitschaft entwickeln, sich auf neue Erfahrungen einzulassen Handeln in simulierten Begegnungssituationen: sich vorstellen, begrüßen, nach dem Befinden erkundigen, Siezen/Duzen		Interkulturelles Verstehen und Handeln -
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen einfachen Unterhaltungen und Mitteilungen die Hauptinformation entnehmen (vornehmlich CD zum Lehrwerk)	Leseverstehen Arbeits- und Übungsanleitungen verstehen	Sprechen Aussprache und Intonation: Grundlagen über die Aussprache des Niederländischen einfache Kontaktgespräche	Schreiben v.a. Dialoge in einfacher Form verfassen und Mitteilungsabsichten realisieren (fragen, informieren, berichten)	Sprachmittlung als Mittler (z.B. in fiktiven Begegnungssituationen) in Alltagsgesprächen auftreten
Verfügen über sprachliche Mittel				
Wortschatz zu den Lektionen; erste Kenntnisse grundlegender Regelmäßigkeiten bzgl. der Orthografie (open en gesloten lettergreep, f-v/s-z), Grammatik: Personalpronomen (Objekt, Subjekt, Possessivpronomen), Verbkonjugation im Präsens (regelmäßig und unregelmäßig), Adjektive, Präpositionen, Demonstrativpronomen, Plural der Substantive, das Datum, Zeichensetzung				
Sprachlernkompetenz Nutzen eines grundlegenden Repertoires von Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens: z.B. Möglichkeiten des Vokabellernens (Wortfamilien/Wortfelder), Sprachverwandtschaften, Führen einer „taalschrift“	EFn: Jij en ik (25 Ustd.)		Sprachbewusstheit <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Aspekte des niederländischen Sprachsystems in einfacher Form benennen • ihren Sprachgebrauch an die Erfordernisse elementarer mündliche und schriftlicher Kommunikationssituationen anpassen 	
Text- und Medienkompetenz				
versjes, liedjes, songs				
Sonstige fachinterne Absprachen				
Leistungsfeststellung regelmäßige Vokabelüberprüfungen Klausur: z.B. Verfügen über sprachliche Mittel, Hörverstehen			Projektvorhaben z.B. niederländisches Frühstück	

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben II für die Einführungsphase

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Aspekte der Alltagskultur und der Berufswelt: Sport, Freizeit, Musik, Berufe, Tagesabläufe, Fächer, Stunden, Zeitabläufe		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit		Interkulturelles Verstehen und Handeln Gleichaltrige aus niederländischen Kulturkreisen über sich selbst und ihre Lebenswelt informieren (z.B. in Form eines Briefes über den deutschen (Schul-)Alltag berichten) Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen einer einfachen Mitteilung (z.B. Tagesabläufe, Wegbeschreibungen) die Hauptinformationen entnehmen, Arbeit mit geschlossenen Aufgaben Songs von der CD Lennaert en de Bonski's, Sinterklaasliedjes	Leseverstehen schriftliche Sicherungen von Unterrichtsergebnissen verstehen	Sprechen an Gesprächen teilnehmen: (aktiv) an der Unterrichtskommunikation teilnehmen sich (nach Vorbereitung) an Gesprächen beteiligen (z.B. nach dem Weg fragen, von gestern erzählen)	Schreiben - über Vergangenes berichten - klar strukturierte diskontinuierliche Vorlagen (z.B. Stundenpläne, Agendaeinträge) in einfache, kurze kontinuierliche Texte umschreiben - dialogische Texte nach vorgegebenem Muster kreativ-gestaltend verfassen	Sprachmittlung als Mittler in Gesprächssituationen auftreten (z.B. Wegbeschreibungen, Bestelldialoge)
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)				
<ul style="list-style-type: none"> • Abläufe beschreiben, Informationen erfragen und geben, Erlebnisse wiedergeben, vergleichen • reflexive Verben, trennbare Verben, Modalverben, er, Perfekt, Präpositionen, Konjunktionen, Ordinalzahlen 				
Sprachlernkompetenz kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten (Fehleranalyse), Wortschließungsstrategien thematisieren, den eigenen Lernprozess beobachten und evaluieren Arbeitsbuch als Nachschlagewerk nutzen		EFn: Dat is mijn leven (35 Ustd.)		Sprachbewusstheit • grundlegende Aspekte des niederländischen Sprachsystems in einfacher Form benennen (niederländische Grammatikbezeichnungen) • ihren Sprachgebrauch an die Erfordernisse elementarer mündliche und schriftlicher Kommunikationssituationen anpassen
Text- und Medienkompetenz				
dialogen, mails, persoonlijke brieven, advertentie, liedjes, agenda, Stadtpläne				
Sonstige fachinterne Absprachen				
Leistungsfeststellung regelmäßige Vokabel- und Grammatiküberprüfungen Klausur: z.B. Verfügen über sprachliche Mittel, Sprachmittlung			Projektvorhaben z.B. Sinterklaas	

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben III für die Einführungsphase

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Wohnen, Einkaufen, de krant		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit		Interkulturelles Verstehen und Handeln
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen einer einfachen Mitteilung die Hauptinformationen entnehmen, Arbeit mit hauptsächlich halboffenen Aufgaben selektives, globales und detailliertes Hörverstehen	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Sachtexten Hauptaussagen entnehmen einfache literarische Texte verstehen und zentrale Elemente erfassen (Thema, Figuren, Handlungsablauf) Lesestrategien anwenden 	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> Kompensationsstrategien bei Schwierigkeiten anwenden (z.B. um Hilfe fragen) nach Vorbereitung an Gesprächen teilnehmen (z.B. Einkaufen) zusammenhängendes Sprechen: z.B. kürzere Präsentationen (z.B. onze studentenflat, de krant), Texte zusammenhängend vorstellen sinngestaltendes Vortragen 	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> wichtige Informationen aus Texten wiedergeben (z.B. Thema, Personen, Ort, Zeit) Geschichten, Gedichte, dialogische Texte nach vorgegebenem Muster kreativ-gestaltend verfassen produktionsorientiertes/kreatives Schreiben 	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> schriftlich das Wesentliche von einfacheren mündlichen und schriftlichen Äußerungen in die jeweils andere Sprache sinngemäß übertragen (z.B. kleinere Zeitungsartikel) auf evtl. Nachfragen eingehen
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung) Relativpronomen, Imperfekt, Futur, Steigerung von Adjektiven, unbestimmte Zahlwörter, Nebensätze, Satzbau,				
Sprachlernkompetenz <ul style="list-style-type: none"> kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten 	EFn: Alledaagse dingen (les: + einfache literarische Texte) (30 Ustd.)		Sprachbewusstheit Mehrsprachigkeit zum Sprachenlernen nutzen	
Text- und Medienkompetenz <ul style="list-style-type: none"> einfache Texte verstehen, Hauptaussagen entnehmen, inhaltliche Details mündlich und schriftlich wiedergeben Stellung beziehen kreativer Umgang mit einfachen Texten Bewertungen auf Basis erster Deutungen reclame, kürzere narrative Texte in Auszügen, nieuws, reclame(spot)				
Sonstige fachinterne Absprachen				
Leistungsfeststellung Klausur z.B. Schreiben (z.B. Brief/Mail), Lesen regelmäßige Grammatik- und Vokabelüberprüfungen			Projektvorhaben z.B. Taaldorp: in een winkel, onze studentenflat, Märchenprojekt, de krant...	

Stand 08/2024

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben IV für die Einführungsphase

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Reisen, Feste und Feiertage, erste geografische Orientierung in der Welt		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen bewusst werden		Interkulturelles Verstehen und Handeln
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> Hauptaussagen entnehmen textinterne und textexterne Informationen verbinden Rezeptionsstrategie: global, detailliert, selektiv Wetterberichte 	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Reiseberichte lesen und verstehen 	Sprechen aktiv an der Unterrichtskommunikation teilnehmen zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten, Texte zusammenhängend vorstellen	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> Texte über Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen (z.B. reisverhaal, kaartje) 	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> z.B. über deutsche Feste und Feiertage berichten
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung) Conditionalis, Ländernamen, Sprachen, Passiv, (Imperfekt)				
Sprachlernkompetenz Grundlagen der Arbeit mit Wörterbüchern kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten		EFn: Ik zou graag... (ca. 30 Ustd.)		Sprachbewusstheit
Text- und Medienkompetenz Hilfsmittel und Medien funktional nutzen (z.B. Internetrecherche Städte oder Regionen vorstellen) weerbericht, mails/brieven, bericht, artikel				
Sonstige fachinterne Absprachen				
Leistungsfeststellung Klausur: z.B. Schreiben/Leseverstehen, Hörsehverstehen regelmäßige Grammatik- und Vokabelüberprüfungen			Projektvorhaben z.B. Internetrecherche zu bestimmten Regionen der Lage Landen	

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben I für die Qualifikationsphase Q1

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Zu: Schule, Lebensplanung, Arbeitswelt, Studium		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit - sich der eigenen Wahrnehmung und kultureller Sozialisation (Unterricht, Ausbildung) bewusst werden.		Interkulturelles Verstehen und Handeln In simulierten interkulturellen Handlungssituationen kulturspezifische Konventionen beachten (in Bewerbungen)
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - in direkter Kommunikation im Unterricht und aus einfachen, Texten die Gesamtaussage und Einzelinformation entnehmen	Leseverstehen - Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und einige Details, Information entnehmen - Lesestrategien einsetzen	Sprechen - in Rollen in formalisierten Gesprächen (sollicitatie) Erfahrungen schildern - Erfahrungen, Vorhaben zusammenhängend darstellen	Schreiben - Textsorte „informele / formele brief, sollicitatie“ adressatengerecht verfassen - Erfahrungsberichte verfassen	Sprachmittlung - mündlich und schriftlich wesentliche Aussagen sinngemäß wiedergeben und auf Nachfragen reagieren (z.B. Schul- und Studiensystem)
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung) W: Einen grundlegenden allgemeinen und thematischen Wortschatz (Charaktereigenschaften, Schule, Beruf) zielorientiert nutzen, in Unterrichtsabläufen die niederländische Sprache verwenden G: Strukturen für Erlebnisse (Imperfekt, Perfekt) Zukunftspläne (Futur) variierender Satzbau (werkwoordelijke eindgroep) R: Vertrautheit mit grundlegenden Rechtschreibregeln				
Sprachlernkompetenz - eigenes Sprachenlernen beobachten und Lernschwerpunkte erkennen (z.B. Fehleranalyse nach der Klausur) - Wörterbücher verwenden - sich für Schreib- und Sprechintention an der Aufgabenstellung orientieren		GKn: Wie ben ik en waar wil ik heen? Jongeren nu en later (school, studie, werk) (25 Ustd.)		Sprachbewusstheit - wesentliche Elemente des Sprachsystems im Vergleich zum Deutschen benennen (z.B. Satzbau, Tempus)
Text- und Medienkompetenz Tabellen, Diagramme, <i>advertenties</i> zum Thema „Schule, Arbeit“ vor dem Hintergrund ihres Kontextes verstehen und wiedergeben, <i>formele / informele brief, sollicitatiebrief</i> angeleitet verfassen. In vereinfachter Form ein <i>sollicitatiegesprek</i> simulieren				
Sonstige fachinterne Absprachen				
Leistungsfeststellung Nach Möglichkeit Berücksichtigung der Textsorte „brief“ Aufgabentyp Lesen, Schreiben Bewertung in Anlehnung an die Maßgaben des Abiturs			Projektvorhaben Ggf. Simulation eines Bewerbungsverfahrens: <i>advertentie</i> – <i>overleg met ouders</i> - <i>sollicitatiebrief</i> - <i>sollicitatiegesprek</i>	

Stand 08/2024

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben II für die Qualifikationsphase Q1

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener: Liebe und Partnerschaft (gender en seksuele diversiteit), Beziehungen und Umgang miteinander, Medienverhalten (z.B. pesten, digitaal pesten, nepnieuws...)		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit - sich fremdkultureller Werte bewusst werden, Toleranz entwickeln		Interkulturelles Verstehen und Handeln - eigene Lebenserfahrungen mit denen der ndl. Bezugskulturen vergleichen
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen - aus auditiv und audiovisuell vermittelten Texten (Songs, Interviews) Gesamt- und Hauptaussagen und einige Einzelinformationen entnehmen - wesentliche Einstellungen der Sprecher erfassen	Leseverstehen - Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten (Kurzgeschichten, Gedichte) thematische Aspekte entnehmen	Sprechen - in informellen Diskussionen Erfahrungen und Meinungen zur Sprache bringen, Positionen vertreten - zu Handlungsweisen und Problemstellungen Stellung nehmen	Schreiben - unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale einen <i>betoo</i> weitgehend adressatengerecht schreiben, dabei zentrale Argumente und wesentliche Informationen aus verschiedenen Quellen in die eigene Textproduktion einbeziehen - Zieltext „dagboek“	Sprachmittlung themenbezogene Sachverhalte und Argumente in die jeweils andere Sprache übertragen, dabei auf Nachfrage Zusatzinformationen geben
Verfügen über sprachliche Mittel				
(Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)				
W: Einen grundlegenden allgemeinen und thematischen Wortschatz (relaties, liefde, sexualiteit, pesten, anders-zijn, Wertungen) anwenden G: Strukturen für Ratschläge/Vorschläge (zullen, zou); Erlebnisse (Passiv, „er“), Wdh. und Vertiefung Conditionalis				
Sprachlernkompetenz - eigenes Sprachenlernen evaluieren, eigene Fehler erkennen - Wörterbücher nutzen - Text „betoo“ planen und sich dabei an der Aufgabenstellung orientieren	GKn: Jongeren vandaag - Discussies over identiteit, diversiteit en tolerantie (25 Ustd.)		Sprachbewusstheit erste Redemittel für die mündliche Diskussion	
Text- und Medienkompetenz				
Auffällige sprachliche Mittel in Gedichten, Liedern, Spots (z.B. Sire o.ä.) benennen und in Ansätzen in ihrer Wirkung deuten, <i>krantenartikel</i> , <i>verslag</i> und authentische Erfahrungsberichte (Foren, Interviews) zusammenfassen. Angeleitet Texte produzieren: dagboek, betoo Sachtexte: Blogs, Internetforen				
Sonstige fachinterne Absprachen				

Leistungsfeststellung	Projektvorhaben
Leseverstehen + Schreiben, isolierte Überprüfung des Hörverstehens [Bewertung nach Maßgaben des Abiturs]	Vorschlag: eine vorbereitete Diskussion oder Debatte in der Gruppe zu einem realen oder realistischen Problem

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben III für die Qualifikationsphase Q1

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Verlauf der Besatzungszeit und der Judenverfolgung, Bedeutung der Besatzungszeit für die Gegenwart, Wandel in der gegenseitigen Wahrnehmung, Formen der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit kulturspezifische, historisch geprägte Haltungen erkennen und erläutern Vorgänge und Funktion der <i>beeldvorming</i> , Klischees und Vorurteile wahrnehmen und hinterfragen,		Interkulturelles Verstehen und Handeln möglichen kulturelle bedingten und historisch begründeten Missverständnissen sensibel begegnen, sie antizipieren und in Ansätzen überwinden sich in formellen wie informellen echten oder simulierten Begegnungssituationen reflektiert in die Denk- und Verhaltensweisen von Niederländern hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen Romanverfilmung, Ausschnitte aus einer Romanverfilmung mithilfe ihres erworbenen Wissens verstehen (Het bittere kruid, De Aanslag, Zwartboek...)	Leseverstehen literarische Texte thematisch einordnen, historisches Textmaterial, Fotos beschreiben	Sprechen • nach Vorbereitung: einfache Sachverhalte und Problemstellungen zusammenhängend darstellen (spreekbeurt)	Schreiben fiktionaler Texte vervollständigen oder kreativ umsetzen Zieltext „dagboek“	Sprachmittlung im Rahmen grenzüberschreitender Projekte Texte mündlich: z.B. als Mittler in einer binationalen Debatte, Begegnungsauftritt
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung) Wortschatz: ansatzweise Analysewortschatz zur Analyse literarischer Texte (z.B. Charakterisierungen, Zeit, Raum, Bewertungen), thematischer Wortschatz zur Besatzungszeit, grenzüberschreitenden Zusammenarbeit; Redemittel: Textanalyse, Referat				
Sprachlernkompetenz • Texte planen: Spreekbeurt, Herringbone • Techniken des Präsentierens: Spreekbeurt		GKn: De buurlanden Duitsland en Nederland vroeger en nu (40 Ustd.)		Sprachbewusstheit
Text- und Medienkompetenz • grundlegendes Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit literarischen Texten • authentische Sach- und Gebrauchstexte (auch Karikaturen, Cartoons) sowie literarische Texte zur Thematik • Karten des Grenzraumes				
Sonstige fachinterne Absprachen				
Leistungsfeststellung • Sprachmittlung, Leseverstehen, Schreiben			Projektvorhaben	

Stand 08/2024

Fortgeführte Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben IV für die Qualifikationsphase Q1

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Historische und wirtschaftliche Dimension des (Post-)Kolonialismus und deren Verarbeitung, Nederlands-Indië (koloniale oorlog, migratie), Caribisch gebied: slavernij		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit Die niederländische Kolonialbestrebungen in ihren historischen Bezügen nachvollziehen können.		Interkulturelles Verstehen und Handeln Sich ansatzweise in die unterschiedlichen Perspektiven (inheemse bevolking, kolonisten, kooplui) hineinversetzen.
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen Dokumentationen (z.B. auf schooltv.nl).	Leseverstehen Auch umfangreiche Sachtexte verstehen.	Sprechen Zusammenhängendes Sprechen: z.B. <i>spreekbeurt</i>	Schreiben Komplexe Sachverhalte kohärent und ökonomisch wiedergeben.	Sprachmittlung
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung) Wortschatz <i>spreekbeurt</i> (conjuncties, tussenwerpsels, structuurgevende uitdrukkingen).				
Sprachlernkompetenz		GKn: Koloniaal verleden (15 Ustd.)	Sprachbewusstheit	
Wesentliche von unwesentlichen Aspekten unterscheiden, zu einer ökonomischen Darstellung finden.				
Text- und Medienkompetenz				
Sach- und Gebrauchstexte (Karten zum Kolonialismus)				
Sonstige fachinterne Absprachen				
Leistungsfeststellung Überprüfung Textformat Artikel (informationsverarbeitend) (Lesen+Schreiben, Hör-/Hörsehverstehen), Bewertung nach Maßgaben des Abiturs.			Projektvorhaben	

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben I für die Qualifikationsphase Q2

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Die Niederlande als multikulturelle Gesellschaft kennen lernen, Erfolge und Handlungsfelder des interkulturellen Zusammenlebens, Diskussionen über Toleranz, Aspekte der Migrationspolitik		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit Chancen kultureller Vielfalt erkennen und nutzen, Empathie entwickeln, Gemeinsamkeiten erkennen		Interkulturelles Verstehen und Handeln Erkenntnisse für das interkulturelle Verstehen der eigenen Lebenswelt produktiv nutzen und danach handeln. Erfahrungen reflektieren
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen Informationssendungen zum Thema Multikulti, dabei zentrale Inhalte verstehen, Redeabsichten verstehen	Leseverstehen medial unterschiedlich vermittelte Texte (z.B. Diagramme, Tabellen) erschließen, Prosatexte mithilfe kreativer und analytischer Verfahren erschließen	Sprechen Gespräche im Rollenspiel erproben, sich an kontroversen Gesprächen (z.B. discussie, debat) sach- und adressatengerecht beteiligen	Schreiben Argumente aus anderen Quellen adressatengerecht und zieltextgemäß verarbeiten	Sprachmittlung themenbezogene Sachverhalten in die jeweils andere Sprache mitteln: z.B. Migrationspolitik vergleichend D - NL
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung) Aussprache und Intonation: Übungen im Hinblick auf die mündliche Kommunikationsprüfung Redemittel „diskutieren“				
Sprachlernkompetenz • Wörterbucharbeit festigen und für die Sprachmittlung nutzen		GKn: Migratie en integratie (tolerantie en populisme) (30 Ustd.)		Sprachbewusstheit unterschiedliche Sprechakte (beleefd onderbreken, om toelichting vragen...) in Diskussionen funktional nutzen, um eine Position zu verstehen oder selbst zu beziehen, sie zu verteidigen, zu modifizieren oder zu revidieren.
Text- und Medienkompetenz vertiefender Umgang mit literarischen Texten (Erzähler, sprachliche Mittel) weitere Verfahren kreativen Schreibens anwenden Tabellen, Diagramme, lezersbrief, commentaar				
Sonstige fachinterne Absprachen				
Leistungsfeststellung			Projektvorhaben	

Stand 08/2024

mündliche Kommunikationsprüfung	
---------------------------------	--

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben II für die Qualifikationsphase Q2

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen historische Aspekte des Kampfes gegen das Wasser, watersnood van 1953, Deltawerke, aktuelle Herausforderungen (Klimawandel), duurzaamheid, klimaatadaptatie, nepnieuws		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit		Interkulturelles Verstehen und Handeln die vielfältige pragmatische Nutzung der geografischen Bedingungen (recreatie, werk, wonen) erkennen.
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen Techniken der Informationsentnahme (z.B. documentaires) vertiefen und zielgerichtet nutzen	Leseverstehen literarische Texte analysieren, poetische Texte erschließen (Marsman: Herinnering aan Holland, Mies Bouhuys: Nederland)	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • Diskussionen vertiefen • komplexere Sachverhalte und Problemstellungen zusammenhängend darstellen (spreekbeurt) 	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • situations- und adressatenbezogen komplexere Formate erstellen 	Sprachmittlung
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)				
Sprachlernkompetenz selbstständiger Umgang im Erschließen fremdsprachlichen Materials, Nutzung von Methoden zur Erweiterung des Wortschatzes		GKn: Klima­veränderungen und de gevolgen voor Nederland (30 Ustd.)		Sprachbewusstheit
Text- und Medienkompetenz				
Medial unterschiedlich vermittelten Texten Informationen entnehmen, Perspektivwechsel vornehmen, Textsorten wechseln, niederländische Texte als Orientierungsmuster für die eigene Textproduktion				
Sonstige fachinterne Absprachen				

Stand 08/2024

Leistungsfeststellung	Projektvorhaben
------------------------------	------------------------

Neu einsetzende Fremdsprache – Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben IV für die Qualifikationsphase Q2

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen Historischer Sprachenstreit als Hintergrund, die Rolle Brüssels, Separatismus, Identitätsfragen in der Belgischen Hauptstadt		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit Der Situation Belgiens mit Offenheit und Lernbereitschaft begegnen, Probeweise eine andere Perspektive einnehmen sprachliche Varietäten akzeptieren		Interkulturelles Verstehen und Handeln in Belgien zu beobachtende Sichtweisen diskutieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen hineinversetzen
Funktionale kommunikative Kompetenz				
Hör-/Hör-Sehverstehen Positionen und Stimmungen aus Radio- und Fernsehbeiträgen (z.B. TV Brüssel, Reportagen) entnehmen	Leseverstehen authentische, auch umfangreichere Sach- und Gebrauchstexte verstehen, explizite und leicht zugängliche Informationen und thematische Argumente erkennen	Sprechen Sachverhalte und Problemstellungen zusammenhängend darstellen und dazu begründet Stellung nehmen	Schreiben unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale den Zieltext „commentaar“ verfassen	Sprachmittlung themenbezogene Sachverhalte und Argumente in die jeweils andere Sprache übertragen, dabei adressatengerecht Zusatzinformationen geben
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung) sprachliche Mitteln vertiefen und erweitern, allgemeiner und thematischer Wortschatz, Niederländisch als Arbeitssprache im Unterricht, Argumentationswortschatz, subjektiver Sprachgebrauch				
Sprachlernkompetenz Texte planen: commentaar		GKn: Culturele identiteit in België (taalstrijd, federale structuur, populisme, tolerantie) (30 Ustd.)		Sprachbewusstheit sprachliche Regelmäßigkeiten und typische Merkmale der belgischen Varietät des Niederländischen erkennen und benennen (u-gij, de zachte g), Beeinflussungsstrategien in (politischen, argumentativen) Texten erkennen und einige anwenden
Text- und Medienkompetenz medial unterschiedlich vermittelte Texte als Quelle der Information und als Anlass zur kritischen Reaktion nehmen, niederländische Texte als Orientierungsmuster für eigene Textproduktion Karten, Bilder, Sachtexte				
Sonstige fachinterne Absprachen				
Leistungsfeststellung			Projektvorhaben	

Stand 08/2024

Kapitel IV:

Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Niederländisch die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen.

IV.I Fachliche Grundsätze

- 1.) Der Unterricht erfolgt in niederländischer Sprache. Die kurzzeitige Verwendung der deutschen Sprache ist im Sinne einer funktionalen Einsprachigkeit möglich.
- 2.) Die Mündlichkeit wird im Niederländischunterricht verstärkt gefördert. Im Unterricht werden häufig Lernarrangements verwandt, die zu hohen Sprechanteilen möglichst aller Schülerinnen und Schüler führen.
- 3.) Im Unterricht werden authentische oder realitätsnahe mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen herbeigeführt.
- 4.) Die Mehrsprachigkeitsprofile der Schülerinnen und Schüler werden aktiv genutzt, indem an individuelle Sprachlernerfahrungen und Sprachlernwissen angeknüpft wird. Sprachvergleiche können erfolgen, wenn sie die Sprachlernkompetenz und die Sprachbewusstheit fördern.
- 5.) Zur Förderung individueller Lernwege und selbständigen Arbeitens werden regelmäßig differenzierte Lernaufgaben eingesetzt.
- 6.) Die Materialien des eingeführten Lehrwerks werden funktional in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen eingesetzt und ggf. durch weitere geeignete Materialien ergänzt. Prinzipiell richtet sich der Unterricht im neu einsetzenden Kurs bis zur Q1 nach der Lehrbuchprogression, um den Schülerinnen und Schüler durch eine klare Orientierung den Sprachlernprozess zu erleichtern.
- 7.) Fehler werden als Lernchancen genutzt. Im Unterricht werden Verfahren angewandt, die eine sensible, konstruktive Fehlerkorrektur ermöglichen, ohne dass die Kommunikation gestört wird. Im schriftlichen Bereich werden Verfahren vermittelt, die geeignet sind, individuelle Fehlerschwerpunkte zu identifizieren und zu beseitigen (z.B. Fehlerprotokoll, Fehlerkartei).

IV.II Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Hinweis: Sowohl die Schaffung von Transparenz bei Bewertungen als auch die Vergleichbarkeit von Leistungen haben das Ziel, innerhalb der gegebenen Freiräume Vereinbarungen zu Bewertungskriterien und deren Gewichtung zu treffen.

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans Niederländisch hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

IV.II.I Mittelstufe/Wahlpflichtbereich

Wie im Kernlehrplan (S. 35) ausgewiesen, werden bei der Leistungsbeurteilung von den SuS erbrachte Leistungen in den Beurteilungsbereichen „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Leistungen im Unterricht“ angemessen – mit gleichen Stellenwert – berücksichtigt.

In der **Spracherwerbsphase** (EF) werden in regelmäßigen Abständen Tests zur Überprüfung der Vokalbelkenntnisse geschrieben.

Diese Tests werden nach einheitlichen Standards abgenommen und bewertet, siehe Beispiel unten :

Niederlands

- 1 freistehend
- 2 der Koffer
- 3 reiten (ich reite)
- 4 das Badezimmer
- 5 Hör auf! (aufhören)
- 6 Er hält die Klappe
- 7 umziehen (ich ziehe um)
- 8 die Einladung
- 9 das Land, auf dem Lande
- 10 leider
- 11 das Gebäude
- 12 das Reihenhaus
- 13 Was hast du vor?
- 14 laut
- 15 Pizza backen (ich backe Pizza)

Bewertung:

1	2	3	4	5	6
0 bis 1,5 Fehler	2 bis 3,5 Fehler	4 bis 5,5 Fehler	6 bis 8,5 Fehler	9 bis 11,5 Fehler	ab 12 Fehler

(halber Fehler: Artikel fehlt oder ist falsch, Stamm fehlt oder ist falsch, Wort ist falsch geschrieben, aber noch erkennbar)

Ebenfalls in der Spracherwerbsphase werden nach Einführung von Perfekt und von Imperfekt **Tests zur Überprüfung der Kenntnisse der unregelmäßigen Verbformen** abgenommen.

IV.II.II Oberstufe

(1) Klausuren:

Bewertungsformen: Pro Halbjahr werden zwei Klausuren geschrieben, von denen eine während der Qualifikationsphase durch eine mündliche Prüfung ersetzt wird. Wortschatzüberprüfungen werden nach Absprache mit dem Kurs durchgeführt.

Die Teilkompetenzen, die in den Klausuren schwerpunktmäßig zu überprüfen sind, sind in den Unterrichtsvorhaben ausgewiesen.

Bewertungsweise: Bewertungskriterien sind in der Qualifikationsphase an den Vorgaben für das Abitur orientiert. Die Schülerinnen und Schüler werden zu Beginn der Q1 mit den Kriterien vertraut gemacht (s.u.). Sprachliche und inhaltliche Leistung werden im Verhältnis 60:40 gewertet, in der EF neu-einsetzend überwiegt die sprachliche Leistung die inhaltliche in deutlicherem Maße. Bewertung und Rückmeldung erfolgen schriftlich und individuell (Bewertungsraster, Lerntipps).

Korrekturzeichen:

Stärken und Schwächen der **inhaltlichen Leistung**

Inh = Inhalt

Log = Logik

Rel = Relevanz

[Kennzeichnung der Qualität durch + bzw. -]

Stärken und Schwächen in den Bereichen

Kommunikative Textgestaltung und

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

KT

AV

[Kennzeichnung der Qualität durch + bzw. -]

Sprachrichtigkeit

W für Wortschatz (ggf. W, Präp, Konj, A)

G für Grammatik (ggf. T, Kongr, Pron, Bz, Sb, St)

R für Rechtschreibung

Z für Zeichensetzung

(...) = Streichung

√ = Einfügung

Bewertungsraster für die sprachliche Leistung bei Teil 1 Hör-/Hörsehverstehen²

Kommunikative Textgestaltung (24 Punkte)

Anforderungen		
Der Prüfling		
1	richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Aufgabenstellung aus.	6
2	beachtet die Konventionen des geforderten Zieltextformats.	5
3	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	5
4	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	5
5	belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.	3

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (25P)

Anforderungen		
Der Prüfling		
6	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.	5
7	bedient sich eines sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatzes.	6
8	bedient sich eines sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Textbesprechungs- und Textproduktionswortschatzes.	5
9	bedient sich eines variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbaus.	8

Sprachrichtigkeit (23P)

Anforderungen		
Der Prüfling beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit.		
10	Wortschatz	9
11	Grammatik	10
12	Orthographie	4

Summe Sprache _____ / 72

Orientierung zur Bepunktung der Sprachrichtigkeit (21 Punkte)

Wortschatz	Grammatik	Rechtschreibung
8-9 P.: Der Wortgebrauch ist fast über den gesamten Text hinweg korrekt.	8-10 P.: Der Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen Regeln der Grammatik. Wenn Grammatikfehler auftreten, betreffen sie den komplexen Satz und sind ein Zeichen dafür, dass die Schülerin/der Schüler Risiken beim Verfassen des Textes eingeht, um sich dem Leser differenziert mitzuteilen.	3-4 P.: Der gesamte Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen orthographische Normen. Wenn vereinzelt Fehler auftreten, haben sie den Charakter von Flüchtigkeitsfehlern, d.h. sie deuten nicht auf Unkenntnis von Regeln hin.
5-7 P.: Vereinzelt ist eine falsche Wortwahl feststellbar. Abschnitte bzw. Textpassagen sind weitgehend frei von lexikalischen Verstößen.	5-7 P.: Es sind vereinzelt Verstöße gegen die Regeln der Grammatik feststellbar. Jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen weitgehend frei von Grammatikfehlern. Das Lesen des Textes wird durch die auftretenden Grammatikfehler nicht erschwert.	1-2 P.: Einzelne Sätze und kürzere Abschnitte sind frei von Verstößen gegen orthographische Normen, Orthographiefehler beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen.
2-4 P.: Einzelne Sätze sind frei von lexikalischen Verstößen. Fehler beim Wortgebrauch beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen.	3-4 P.: Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen grundlegende Regeln der Grammatik. Grammatikfehler beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen.	0 P.: In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die Regeln der Orthographie feststellbar. Die Orthographiefehler erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse.
0-1 P.: In nahezu jedem Satz sind Schwächen im korrekten Gebrauch der Wörter feststellbar. Die Mängel im Wortgebrauch erschweren das Lesen und Textverständnis erheblich und verursachen Missverständnisse.	0-2 P.: In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die grundlegenden Regeln der Grammatik feststellbar. Diese erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse.	

² Die Kriterien können entsprechend dem Leistungsniveau modifiziert werden. Konkretisierende Ergänzungen können für die SuS hilfreich sein.

Bewertungsraster für die sprachliche Leistung bei Teil 1 Sprachmittlung

Kommunikative Textgestaltung

	Anforderungen	
	Der Prüfling	
1	richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Aufgabenstellung aus.	6
2	beachtet die Konventionen des geforderten Zieltextformats.	4
3	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text	4
4	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten	4
5	belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten	3

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

	Anforderungen	
	Der Prüfling	
6	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.	4
7	bedient sich eines sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatzes.	6
8	bedient sich eines sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten grundlegenden Textbesprechungs- und Textproduktionswortschatzes.	4
9	bedient sich eines variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbaus (Verwendung und korrekte Bildung von Nebensätzen, keine Schachtelsätze).	7

Sprachrichtigkeit

	Anforderungen	
	Der Prüfling beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit, s.u.	
10	Wortschatz	9
11	Grammatik	8
12	Orthographie	4

Summe Sprache _____ / 63

Orientierung zur Bepunktung der Sprachrichtigkeit (21 P) Vorschlag wzl

Wortschatz	Grammatik	Rechtschreibung
8-9 P.: Der Wortgebrauch ist fast über den gesamten Text hinweg korrekt. 5-7 P.: Vereinzelt ist eine falsche Wortwahl feststellbar. Abschnitte bzw. Textpassagen sind weitgehend frei von lexikalischen Verstößen. 2-4 P.: Einzelne Sätze sind frei von lexikalischen Verstößen. Fehler beim Wortgebrauch beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen. 0-1 P.: In nahezu jedem Satz sind Schwächen im korrekten Gebrauch der Wörter feststellbar. Die Mängel im Wortgebrauch erschweren das Lesen und Textverständnis erheblich und verursachen Missverständnisse.	7-8 P.: Der Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen Regeln der Grammatik. Wenn Grammatikfehler auftreten, betreffen sie den komplexen Satz und sind ein Zeichen dafür, dass die Schülerin/der Schüler Risiken beim Verfassen des Textes eingeht, um sich dem Leser differenziert mitzuteilen. 4-6 P.: Es sind vereinzelt Verstöße gegen die Regeln der Grammatik feststellbar. Jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen weitgehend frei von Grammatikfehlern. Das Lesen des Textes wird durch die auftretenden Grammatikfehler nicht erschwert. 2-3 P.: Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen grundlegende Regeln der Grammatik. Grammatikfehler beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen. 0-1 P.: In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die grundlegenden Regeln der Grammatik feststellbar. Diese erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse.	3-4 P.: Der gesamte Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen orthographische Normen. Wenn vereinzelt Fehler auftreten, haben sie den Charakter von Flüchtighkeitsfehlern, d.h. sie deuten nicht auf Unkenntnis von Regeln hin. 1-2 P.: Einzelne Sätze und kürzere Abschnitte sind frei von Verstößen gegen orthographische Normen, Orthographiefehler beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen. 0 P.: In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die Regeln der Orthographie feststellbar. Die Orthographiefehler erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse.

(2) Überprüfung der sonstigen Leistung

Der Bewertungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ erfasst die Qualität, die Kontinuität der mündlichen und schriftlichen Leistungen im unterrichtlichen Zusammenhang. Die „Sonstige Mitarbeit“ wird sowohl durch Beobachtung während des Schuljahres als auch durch punktuelle Überprüfungen festgestellt. Bewertungsformen werden zu Kursbeginn mit den Schülerinnen und Schülern kommuniziert.

Dabei ist zwischen Lern- und Leistungssituationen im Unterricht zu unterscheiden. Auch die Bewertung dieser sonstigen Leistungen erfolgt differenziert und kriteriell geleitet im Hinblick auf die inhaltliche, methodische und die sprachliche Leistung bzw. die Darstellungsleistung, wobei auch hier die sprachliche Leistung bei der Beurteilung stärker gewichtet wird. Die Schülerinnen und Schüler erhalten regelmäßig und zeitnah eine transparente Rückmeldung zur Bewertung ihrer Leistungen. Ein Bewertungsraster, welches im Unterricht zur Bewertung der sonstigen Mitarbeit eingesetzt werden kann, folgt diesem Kapitel.

Wesentliche Kriterien bei der Bewertung der sprachlichen Leistung sind:

- Verfügbarkeit eines themenbezogenen Wortschatzes - sowie mit der Lernprogression zunehmend- eines Textbesprechungsvokabulars;
- Beherrschung der Ausdrucksmittel zur Unterrichtskommunikation sowie von Sprech- und Verständigungsstrategien;
- Beherrschung und Anwendung grundlegender Regeln der Grammatik.

Die Bewertung der inhaltlichen Leistung berücksichtigt im fortgeschrittenen Niederländischunterricht (neu einsetzend ab der Q1) insbesondere folgende Aspekte:

- Fähigkeit, gehörte oder geschriebene Texte global oder detailliert zu verstehen
- Ideenreichtum und Risikobereitschaft in den Beiträgen;
- Fähigkeit, behandelte Inhalte und Themen wiederzugeben, darzustellen, zu erklären, auf andere Kontexte zu übertragen;
- reflektiert Stellung zu Aussagen und Meinungen zu beziehen;
- Fähigkeit, neue Inhalte unter Nutzung des Sprach- und Sachwissens zu erschließen.

Bewertungsgrundsätze

Dem Bereich „Sonstige Mitarbeit“ wird in der Regel die gleiche Gewichtung zugestanden wie dem Bereich der Klausuren.

Maßstäbe für die Beurteilung der „Sonstigen Mitarbeit“

- sprachliche und inhaltliche Korrektheit,
- Engagement, aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen,
- Kontinuität, Qualität, Umfang, Selbständigkeit, Komplexität der Beiträge

Die Beurteilung ist ergebnis- und prozessorientiert.

Vorschlag zur Bewertung der Sonstigen Mitarbeit von _____

Quantität	Unterrichtsgespräch Qualität	Sprache (Aussprache, Grammatik, Wortschatz...)	Erarbeitungsphasen (Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit)	Hausaufgaben, Berichtigungen	Tests	ggf. Sonstiges (Referate, eingereichte Arbeiten o.Ä.)	
15 14 13	<ul style="list-style-type: none"> • permanente aktive Beteiligung • kontinuierliches Engagement 	<ul style="list-style-type: none"> • den Unterricht vorantreibende Beiträge in allen Anforderungsbereichen • umfassende und zusammenhängende Beiträge in ganzen Sätzen 	<ul style="list-style-type: none"> • sehr gute Sprachkenntnisse 	<ul style="list-style-type: none"> • unaufgefordert, • ausdauernd • inhaltlich sehr überzeugend 	<ul style="list-style-type: none"> • sehr gründliche, sorgfältige und sehr ordentliche Berichtigung • Hausaufgaben immer vorliegend, sehr gründliche Bearbeitung 	sehr gut	
12 11 10	<ul style="list-style-type: none"> • mehrfache Beteiligung pro Stunde • häufiges Engagement 	<ul style="list-style-type: none"> • gute Fachkenntnisse • zusammenhängende Beiträge, • hauptsächlich AFB I und II, seltener AFB III 	<ul style="list-style-type: none"> • gute Sprachkenntnisse 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsbeginn zügig nach Aufforderung, • meist ausdauernd • inhaltlich überzeugend 	<ul style="list-style-type: none"> • gründliche und sorgfältige Berichtigung • Hausaufgaben fast immer vorliegend, gründliche Bearbeitung 	gut	
9 8 7	<ul style="list-style-type: none"> • Phasen aktiver Beteiligung • oft nur passive Beteiligung • Engagement selten 	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Beiträge meist in ein bis zwei Sätzen • befriedigende Fachkenntnisse • Antworten bewegen sich hauptsächlich in AFB I und II 	<ul style="list-style-type: none"> • befriedigende Sprachkenntnisse • stellenweise Germanismen und/oder Anglizismen 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsaufnahme langsam • Durchhalten nur nach wiederholter Aufforderung • inhaltlich zufriedenstellend 	<ul style="list-style-type: none"> • zufriedenstellende Berichtigung • Hausaufgaben nicht immer vorliegend, nicht immer vollständig 	befriedigend	
6 5 4	<ul style="list-style-type: none"> • gelegentliche aktive Beteiligung • meist passive Mitarbeit • Engagement nur auf Ansprache 	<ul style="list-style-type: none"> • knappe Antworten • v.a. Antworten im „sicheren“ Bereich und auf Basis vorher Erarbeiteten (Wortschatz- und Grammatikaufgaben, Inhaltssicherung, Beschreibendes) 	<ul style="list-style-type: none"> • ausreichende Sprachkenntnisse • Verständigungsschwierigkeiten in der Fremdsprache • viele Germanismen und/oder Anglizismen 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsbeginn sehr langsam • Weiterarbeit schleppend • oberflächliche Bearbeitung 	<ul style="list-style-type: none"> • Berichtigung teilweise fehlerhaft, stellenweise lückenhaft, wenig Struktur und Form, • Hausaufgaben selten vorliegend, in der Regel unvollständig 	ausreichend	
3 2 1	<ul style="list-style-type: none"> • seltene Phasen der Konzentration • selten aktive Beteiligung • nur passive Mitarbeit • Engagement auch auf Ansprache sehr gering 	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge werden nicht gesehen • ein-Wort-Antworten • Antworten nur möglich auf Basis vorher Erarbeiteten 	<ul style="list-style-type: none"> • häufiges Ausweichen in die Muttersprache oder ins Englische • in der Fremdsprache große Mitteilungsschwierigkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung der Aufgaben schleppend • häufige Pausen • inhaltlich kaum den Erwartungen entsprechend 	<ul style="list-style-type: none"> • Berichtigung fehlerhaft, lückenhaft, ohne Struktur und Form, • Hausaufgaben sehr selten vorliegend, oft unvollständig 	mangelhaft	
0	<ul style="list-style-type: none"> • keine Konzentration • keine aktive Beteiligung • Leistungsverweigerung 	<ul style="list-style-type: none"> • kein Zusammenhang zum Unterrichtsgeschehen • keine Beteiligung, keine Antworten 	<ul style="list-style-type: none"> • permanentes Ausweichen in andere Sprachen • Redebeiträge auf Niederländisch kaum noch möglich 	<ul style="list-style-type: none"> • Bearbeitung der Aufgaben nicht erfolgreich • Durchführung der Arbeitsschritte gelingt nicht • kein Bemühen, den Leistungsrückstand aufzuholen 	<ul style="list-style-type: none"> • keine Berichtigung fehlerhaft, lückenhaft, ohne Struktur und Form, • Hausaufgaben sehr selten vorliegend 	ungenügend	

(3) Mündliche Kommunikationsprüfung

Themen und Prüfungsformat

GK(n): Q1.2.2 Migratie/Water einfache Sachtexte
in häuslicher Vorbereitung

Die Ausgabe der Textgrundlagen erfolgt nach Ermessen der Lehrkraft, in der Regel jedoch zwei Wochen vor der Prüfung.

Bewertung

Die Beurteilung der mündlichen Kommunikationsprüfung im GK(n) erfolgt auf der Basis der unten angefügten Bewertungsraster.

Bewertung – Mündliche Kommunikationsprüfung GK(n)
Prüfungsteil 1: Zusammenhängendes Sprechen

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung		Begründung Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung			
1	<input type="radio"/>		Die Bewertung erfolgt orientiert an den im Lehrplan ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR): Niveau B1			
9	<input type="radio"/> Die Aufgaben werden in hinreichend sachgerecht erfüllt, aufgabengemäße Gedanken behandeln (ggf. vertiefen) den Themenbereich präzise			Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit		
			Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz	Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen
8	<input type="radio"/>		4 <input type="radio"/> einfacher, aber klar strukturierter, sprachlich kohärenter Vortrag; weitgehend flüssig (kurze Formulierungspausen kommen vor); Weitgehend frei gesprochen	<input type="radio"/> gefestigtes Repertoire typischer Aussprache und Intonationsmuster , klar verständlich; Akzent hörbar	<input type="radio"/> grundlegender allgemeiner und thematischer Wortschatz ist zielorientiert genutzt, grundlegender Interpretationswortschatz funktional eingesetzt; Seltene Wortschatzfehler (komplexe Gedanken); geübte idiomatische Wendungen	<input type="radio"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; Weitgehend korrekte Grammatik
7	<input type="radio"/> Die Ausführungen sind plausibel und größtenteils sachgerecht		3 <input type="radio"/> erkennbar strukturiert und vorwiegend kohärent vorgetragen: meist sicher und flüssig , in Teilen frei gesprochen	<input type="radio"/> gut verständliche Aussprache und Intonation; Aussprachefehler kommen vor; Akzent hörbar	<input type="radio"/> überwiegend verständlich formuliert; einfacher, aber angemessener Wortschatz , Überwindung lexikalischer Schwierigkeiten meist gelöst, einige idiomatische Wendungen	<input type="radio"/> grundlegendes Repertoire der wichtigsten Strukturen; Arm am Fehlern; Selbstkorrektur erkennbar
6	<input type="radio"/>		2 <input type="radio"/> grundlegende Struktur erkennbar (z. T. verkürzend und/oder weitschweifend), nicht durchgehend flüssig und kohärent ; kaum frei vorgetragen	<input type="radio"/> im Allgemeinen verständliche Aussprache und Intonation, Aussprachefehler kommen öfter vor; Sehr starker Akzent	<input type="radio"/> im Ansatz ausreichender Wortschatz für die meisten Redeabsichten, deutliche Wortschatzlücken erkennbar, stark an der Vorlage orientiert	<input type="radio"/> fehlerhafte Grammatik, aber noch verständlich
5	<input type="radio"/> Die Ausführungen sind nachvollziehbar und entsprechen grundlegend noch den Erwartungen		1 <input type="radio"/> sehr unselbstständig, unstrukturiert , Zusammenhang kaum zu erkennen, stockend, unsicher, ablesend	<input type="radio"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit , Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="radio"/> sehr einfacher, oft fehlerhafter Wortschatz , häufigere Wortschatzlücken, Beeinträchtigung des Verständnisses	<input type="radio"/> auch in sehr grundlegenden grammatischen Strukturen sehr offensichtliche Fehler
4	<input type="radio"/>		0			
3	<input type="radio"/> Einige der geforderten Aspekte bezüglich der Aufgaben werden erkannt. Die Ausführungen beziehen sich eingeschränkt auf die Aufgaben und sind manchmal unklar . Impulse sind / wären notwendig.					
2	<input type="radio"/>					
1	<input type="radio"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen nicht verstanden wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geliefert					
0	<input type="radio"/>					

Punktzahl Prüfungsteil 1: Inhalt ___ / 10 Pkt + Darstellungsleistung ___ / 15 Pkt = ___ / 25 Pkt

Prüfungsteil 2: An Gesprächen teilnehmen GK(n)

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung		Begründung / Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung				
10	<input type="radio"/>		Die Bewertung erfolgt orientiert an den im Lehrplan ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR): Niveau B1				
9	<input type="radio"/> Die Aufgaben werden in hinreichend sachgerecht erfüllt, aufgabengemäße Gedanken behandeln (ggf. vertiefen) den Themenbereich präzise			Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit		
8	<input type="radio"/>				Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen
7	<input type="radio"/> Die Ausführungen sind plausibel und größtenteils sachgerecht		4	<input type="radio"/> weitgehend situations- und adressatengerechte Interaktion: trägt dazu bei, das Gespräch aufrechtzuerhalten, schaltet sich passend in die Diskussion ein, geht auf Beiträge anderer ein, vertitt eigene Position überzeugend	<input type="radio"/> gefestigtes Repertoire typischer Aussprache und Intonationsmuster , klar verständlich; Akzent hörbar	<input type="radio"/> grundlegender allgemeiner und thematischer Wortschatz ist zielorientiert genutzt, grundlegender Interpretationswortschatz funktional eingesetzt; Seltene Wortschatzfehler (komplexe Gedanken); geübte idiomatische Wendungen	<input type="radio"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; Weitgehend korrekte Grammatik
6	<input type="radio"/>						
5	<input type="radio"/> Die Ausführungen sind nachvollziehbar und entsprechen grundlegend den Erwartungen		3	<input type="radio"/> in der Regel situations- und adressatengerechte Interaktion	<input type="radio"/> gut verständliche Aussprache und Intonation; Aussprachefehler kommen vor; Akzent hörbar	<input type="radio"/> überwiegend verständlich formuliert; einfacher, aber angemessener Wortschatz , Überwindung lexikalischer Schwierigkeiten meist gelöst, einige idiomatische Wendungen	<input type="radio"/> grundlegendes Repertoire der wichtigsten Strukturen; Arm am Fehlern; Selbstkorrektur erkennbar
4	<input type="radio"/>						
3	<input type="radio"/> Einige der geforderten Aspekte bezüglich der Aufgaben werden erkannt. Die Ausführungen beziehen sich eingeschränkt auf die Aufgaben und sind manchmal unklar . Impulse sind / wären notwendig.		2	<input type="radio"/> gelegentlich stockende Beiträge zur Kommunikation, Adressatenbezug schwach erkennbar	<input type="radio"/> im Allgemeinen verständliche Aussprache und Intonation, Aussprachefehler kommen öfter vor; Sehr starker Akzent	<input type="radio"/> im Ansatz ausreichender Wortschatz für die meisten Redeabsichten, deutliche Wortschatzlücken erkennbar, stark an der Vorlage orientiert	<input type="radio"/> fehlerhafte Grammatik, aber noch verständlich
2	<input type="radio"/>						
1	<input type="radio"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen nicht verstanden wurden. Auch durch zusätzliche Impulse nur lückenhafte Beiträge		1	<input type="radio"/> sehr unsichere Kommunikationsbeiträge, Adressatenbezug fehlt	<input type="radio"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit , Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="radio"/> sehr einfacher, oft fehlerhafter Wortschatz , häufigere Wortschatzlücken, Beeinträchtigung des Verständnisses	<input type="radio"/> auch in sehr grundlegenden grammatischen Strukturen sehr offensichtliche Fehler
0	<input type="radio"/>		0				

Punktzahl Prüfungsteil 2: Inhalt ___ / 10 Pkt + Darstellungsleistung ___ / 15 Pkt = ___ / 25 Pkt

Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Punkte	50-48	47-45	44-43	42-40	39-38	37-35	34-33	32-30	29-28	27-25	24-23	22-20	19-17	16-14	13-10	9-0

Hinweis: Eine Prüfungsleistung, die in einem der beiden Beurteilungsbeiträge *inhaltliche Leistung* und *Darstellungsleistung/sprachliche Leistung* eine ungenügende Leistung darstellt, kann insgesamt nicht mit mehr als drei Notenpunkten bewertet werden. Eine ungenügende Leistung im inhaltlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsteilen weniger als 4 Punkte erreicht werden. Eine ungenügende Leistung im Darstellungs- und sprachlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsteilen weniger als 6 Punkte erreicht werden.

Bewertung – Mündliche Kommunikationsprüfung LK(f)

Prüfungsteil 1: Zusammenhängendes Sprechen

Name: _____

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung		Begründung / Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung																																	
10	<input type="checkbox"/>		Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).																																	
9	<input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden ausführlich und präzise erfüllt, wobei tiefer gehende differenzierte Kenntnisse deutlich werden.		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz</th> <th colspan="3">Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</th> </tr> <tr> <th>Aussprache/ Intonation</th> <th>Wortschatz</th> <th>Grammatische Strukturen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/> gedanklich stringent; effizient; klar und flüssig; weitgehend freier Vortrag</td> <td><input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz</td> <td><input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert; der Darstellungssituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig</td> <td><input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt</td> <td><input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen</td> <td><input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z. T. verkürzend und/oder weitschweifend; nicht durchgehend flüssig</td> <td><input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation</td> <td><input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen</td> <td><input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/> sehr unselbständig, unstrukturiert; Zusammenhang kaum zu erkennen; stockend und unsicher</td> <td><input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis</td> <td><input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen</td> <td><input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit			Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen	4	<input type="checkbox"/> gedanklich stringent; effizient; klar und flüssig; weitgehend freier Vortrag	<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei		3	<input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert; der Darstellungssituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden	2	<input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z. T. verkürzend und/oder weitschweifend; nicht durchgehend flüssig	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft	1	<input type="checkbox"/> sehr unselbständig, unstrukturiert; Zusammenhang kaum zu erkennen; stockend und unsicher	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz					Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit																														
			Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen																															
4	<input type="checkbox"/> gedanklich stringent; effizient; klar und flüssig; weitgehend freier Vortrag		<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei																																
3	<input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert; der Darstellungssituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig		<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden																															
2	<input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z. T. verkürzend und/oder weitschweifend; nicht durchgehend flüssig		<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft																															
1	<input type="checkbox"/> sehr unselbständig, unstrukturiert; Zusammenhang kaum zu erkennen; stockend und unsicher		<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar																															
0	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
8	<input type="checkbox"/>																																			
7	<input type="checkbox"/> Es werden durchgängig sachgerechte und aufgabengemäße Gedanken geliefert, die den behandelten Themenbereich auch erweitern können.																																			
6	<input type="checkbox"/>																																			
5	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation nachvollziehbar . Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an Sachwissen .																																			
4	<input type="checkbox"/>																																			
3	<input type="checkbox"/> Nur wenige der geforderten Aspekte bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur eingeschränkt auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.																																			
2	<input type="checkbox"/>																																			
1	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen nicht verstanden wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geliefert.																																			
0	<input type="checkbox"/>																																			
Die Punkte 0, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist.																																				

Punktzahl Prüfungsteil 1: Inhalt ___ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung ___ / 15 Pkt. = ___ / 25 Pkt.

Prüfungsteil 2: An Gesprächen teilnehmen

Name: _____

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung		Begründung / Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung																									
10	<input type="checkbox"/>		Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).																									
9	<input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden ausführlich und präzise erfüllt, wobei tiefer gehende differenzierte Kenntnisse deutlich werden.		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz</th> <th colspan="3">Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</th> </tr> <tr> <th>Aussprache/ Intonation</th> <th>Wortschatz</th> <th>Grammatische Strukturen</th> </tr> </thead> </table>		Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit			Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen																	
	Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz					Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit																						
			Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen																							
8	<input type="checkbox"/>		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/> flexible, situationsangemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz</td> <td><input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/> weitgehend flexible Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht</td> <td><input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt</td> <td><input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen</td> <td><input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug</td> <td><input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation</td> <td><input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen</td> <td><input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug</td> <td><input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis</td> <td><input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen</td> <td><input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	4	<input type="checkbox"/> flexible, situationsangemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation		<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei	3	<input type="checkbox"/> weitgehend flexible Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden	2	<input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft	1	<input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> flexible, situationsangemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation				<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei																						
3	<input type="checkbox"/> weitgehend flexible Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht		<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden																							
2	<input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug		<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft																							
1	<input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug		<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar																							
0	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
7	<input type="checkbox"/> Es werden durchgängig sachgerechte und aufgabengemäße Gedanken geliefert, die den behandelten Themenbereich auch erweitern können.																											
6	<input type="checkbox"/>																											
5	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation nachvollziehbar . Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an Sachwissen .																											
4	<input type="checkbox"/>																											
3	<input type="checkbox"/> Nur wenige der geforderten Aspekte bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur eingeschränkt auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.																											
2	<input type="checkbox"/>																											
1	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen nicht verstanden wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geliefert.																											
0	<input type="checkbox"/>																											
Die Punkte 0, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist.																												

Punktzahl Prüfungsteil 2: Inhalt ___ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung ___ / 15 Pkt. = ___ / 25 Pkt.

Gesamtpunktzahl: ___ / 50 Pkt.

Note:

Datum/Unterschrift:

Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Punkte	50 - 48	47 - 45	44 - 43	42 - 40	39 - 38	37 - 35	34 - 33	32 - 30	29 - 28	27 - 25	24 - 23	22 - 20	19 - 17	16 - 14	13 - 10	9 - 0

Hinweis: Eine Prüfungsleistung, die in einem der beiden Beurteilungsbereiche *inhaltliche Leistung* und *Darstellungsleistung/sprachliche Leistung* eine ungenügende Leistung darstellt, kann insgesamt nicht mit mehr als drei Notenpunkten bewertet werden. Eine ungenügende Leistung im inhaltlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsteilen weniger als 4 Punkte erreicht werden. Eine ungenügende Leistung im Darstellungs- und sprachlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsteilen weniger als 6 Punkte erreicht werden.

(4) Facharbeit

In der Q1 wird nach Festlegung durch die Schule die erste Klausur im zweiten Halbjahr für einzelne Schülerinnen und Schüler durch eine Facharbeit ersetzt.

Beim Thema der Facharbeit sollten nach Möglichkeit die Schülerwünsche berücksichtigt werden. Dies setzt eine aktive Auseinandersetzung der Schülerin bzw. des Schülers mit möglichen Themenbereichen bereits vor der Festlegung der Themenstellung voraus. Die Abstimmung des Themas mit dem betreuenden Lehrer und die Begleitung bei der Erstellung der Arbeit findet in Beratungsgesprächen statt, deren Datum und Inhalt protokolliert und unterschrieben werden.

Die Facharbeit wird auf Niederländisch angefertigt.

Es kann sich anbieten, den Inhalt der Facharbeit im Unterricht in einem Referat vorstellen zu lassen, um so allen Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu geben, sich mit den behandelten Inhalten auseinanderzusetzen. Die Art und Weise des Vortrages sowie der vorgestellten Inhalte des Referats, der Umgang mit Rückfragen, verwendete Medien, Handouts etc. können im Rahmen des Beurteilungsbereiches „Sonstige Mitarbeit“ gewertet werden.

Der Umfang der Facharbeit umfasst im Grundkurs etwa 8 bis 10 Seiten.

Die Bewertung erfolgt auf Basis des folgenden Bewertungsrasters:

Facharbeit im Fach Niederländisch

Name: _____

Thema: _____

I. Inhalt

- Einleitung: Vorgehensweise und Zielsetzung, Schwerpunktsetzung / 9P
- Selbstständigkeit im Umgang mit dem Thema / 9P
- Differenziertheit der inhaltlichen Auseinandersetzung / 14P
- sachlogische Herstellung der Zusammenhänge / 9P
- sachgemäße Ausarbeitung des Schwerpunktes / 14P
- Einbeziehung von Sekundärliteratur/ sinnvolle Zitate / 5P

/ 60P

II. Kommunikative Textgestaltung

- zweckmäßige Gliederung der Arbeit / 5P
- angemessenes Vorwort/ Entwicklung einer zentralen Fragestellung/Schwerpunktsetzung / 4P
- angemessenes Schlusswort/Fazit / 3P
- logische, folgerichtige Darstellung der Gedanken / 7P
- fachgerechter Umgang mit Quellen/Fußnoten / 8P
- Einhaltung der Vorschriften zur äußeren Form (Nummerierung, Schriftgröße, Zeilenabstand, etc.) / 3P

/ 30P

III. Ausdrucksvermögen und Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

- Die Formulierungen sind verständlich, präzise und klar. / 6P
- Der Wortschatz ist sachlich wie stilistisch angemessen und enthält passende idiomatische Wendungen. / 6P
- Textbesprechungs- und Textproduktionswortschatz (z.B. Vokabular zur Leserlenkung, Quellenangaben, Textaufbau...). / 6P
- Der Satzbau ist angemessen komplex und variabel. / 6P
- eigenständige Formulierungen / 6P

/30P

IV. sprachliche Richtigkeit

Beachtung der Normen der sprachlichen Korrektheit:

- Wortschatz / 12P
- Grammatik / 12P
- Orthographie / 6P

/30P

Gesamtpunktzahl

/ 150P

Note: _____

Datum/Unterschrift: _____

IV.III Lehr- und Lernmittel

Vgl. die zugelassenen Lernmittel für Fach: Niederländisch

http://www.schulministerium.nrw.de/BP/Unterricht/Lernmittel/Gymnasiale_Oberstufe.html

Die Schule verwendet für die EF (neu einsetzend) das Lehrwerk Goed idee! [vollständig] (inkl. Audio CD + Arbeitsbuch). Grobe Orientierung: Lektionen ... im ersten Halbjahr, wobei zu Beginn auch grundlegende interkulturelle Kompetenzen ohne Lehrwerk erarbeitet werden können. Erarbeitung der Lektionen im 2. Halbjahr.

Ergänzungen für den Erwerb von Lese- und Erschließungsstrategien: authentische Kurztexte

In der Qualifikationsphase werden authentische, nur geringfügig und zunehmend nicht didaktisierte Texte erarbeitet. Siehe dazu die verbindlichen und fakultativen Angaben in den Unterrichtsvorhaben.

Wörterbücher werden im neu einsetzenden Kurs in Ansätzen am Ende der EF, in einem vertieften Verfahren im 1. Quartal der Q1 eingeführt. Verwendet werden:

Pons

Van Dale

Online-Wörterbücher: www.uitmuntend.de; www.mijnwoordenboek.nl

Kapitel V

Qualitätssicherung und Evaluation

Qualitätssicherung und Evaluation des schulinternen Curriculums sind integraler Bestandteil der Arbeit mit dem Lehrplan, der sich als lebendiges System versteht. Sie dienen zum einen der fachlichen Unterrichtsentwicklung, zum anderen der Standardisierung sowie der Sicherstellung der Vergleichbarkeit des Niederländischunterrichts im Land NRW. Vor dem Hintergrund dieses Auftrags hat die Fachkonferenz Niederländisch folgende Beschlüsse gefasst:

Allgemeine Regelungen

Zum Ende eines jeden Schuljahres evaluiert die Fachkonferenz unter Auswertung der Erfahrungen des letzten Schuljahrs den schulinternen Lehrplan hinsichtlich notwendiger Modifikationen und nimmt ggf. entsprechende Veränderungen vor. Vor allem mit Blick auf Änderungen in den Abiturvorgaben werden inhaltliche und strukturelle Angaben des schulinternen Lehrplans angepasst.

In diesem Kontext leitet die Fachkonferenz Niederländisch auch die Platzierung der mündlichen Kommunikationsprüfung für das jeweils folgende Schuljahr an die Oberstufenkoordination weiter und meldet frühzeitig Raum- und Organisationsbedarfe an.

Aufgaben und Zuständigkeiten bei der fachlichen Qualitätskontrolle:

Zuständigkeit	Tätigkeit	Zeitpunkt
Fachvorsitzende(r)	<ul style="list-style-type: none"> - Überprüfung der Veränderungen des schulinternen Lehrplans auf Vollständigkeit und Passung bzgl. der inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur - Vergleich der fachlichen Ergebnisse des Zentralabiturs mit den Ergebnissen des ZA im Land NRW und schulinterne Auswertung - Fortbildungsbedarf erschließen und kommunizieren - fachübergreifende Kooperationsmöglichkeiten prüfen und ggf. Ansprechpartner informieren - Erläuterung des schulinternen Lehrplans gegenüber Interessierten (z.B. Eltern, LAAs, andere Fachkonferenzen) - Anfrage zur Durchführung einer schulinternen bzw. landesweiten Fortbildungsmaßnahme an die/den Fortbildungsbeauftragte(n) bzw. Fachmoderatoren des Faches Niederländisch und Verbände (z.B. Fachvereinigung Niederländisch) 	<p>erste Fachkonferenz des Schuljahres</p> <p>nach Bekanntgabe der Ergebnisse durch das MSW</p> <p>zu Beginn des Schuljahres</p> <p>fortlaufend</p> <p>anlassbezogen</p> <p>fortlaufend</p>
Lehrkräfte der EF	<ul style="list-style-type: none"> - Information der Schülerinnen und Schüler über die Eckpunkte des schulinternen Lehrplans - Lernstandsanalyse und Angleichung an den schulinternen Lehrplan - neu einsetzender Kurs: Eingangsdiagnose erstellen und auswerten (z.B.: Lernstrategien, Arbeitsmethoden; Motivationslage) 	<p>zu Beginn des Schuljahres</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Information der Fachkonferenz über die Umsetzung des schulinternen Lehrplans in der EF 	
Lehrkräfte der Q-Phase	<ul style="list-style-type: none"> - Information der Schülerinnen und Schüler über die Eckpunkte des schulinternen Lehrplans - Informationen zur Facharbeit vermitteln - Vorstellung der Ergebnisse des Zentralabiturs und Einschätzung des erreichten Leistungsstands (kompetenzbezogen) <p>Ggf. Nachsteuerung am schulinternen Lehrplan</p> <ul style="list-style-type: none"> - möglichst parallele Leistungsüberprüfungen - Erfahrungsbericht zur Umsetzung des schulinternen Lehrplans - Empfehlungen zur Modifikation des schulinternen Lehrplans insbesondere mit Bezug auf die Auswahl der Gegenstände und Materialien sowie des Umfangs der jeweiligen Unterrichtsvorhaben 	<p>zu Beginn des Schuljahres</p> <p>Fachkonferenz</p> <p>nach dem Abitur</p>
alle Fachkonferenzmitglieder	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisnahme der jeweils aktualisierten Version des schulinternen Lehrplans - Ergänzung und Austausch von Materialien zu Unterrichtsvorhaben und Leistungsüberprüfungen 	<p>erste Fachkonferenz des Schuljahres</p> <p>fortlaufend</p>

